**ПРОЕКТ**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН** (МИНКУЛЬТУРЫ РД)

**ПРИКАЗ**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

г. Махачкала

**Об утверждении Порядка создания условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов**

**(в том числе детей-инвалидов).**

В соответствии с [частью четвертой статьи 30](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=483023&dst=304) Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», [пунктом 1](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=483482&dst=173) Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 сентября 2024 г. №1810 «Об утверждении порядка создания условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов (в том числе детей-инвалидов)» (зарегистрировано в Минюсте России 18 октября 2024 г. №79812), **приказываю:**

1. Утвердить прилагаемый [Порядок](#P31) создания условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов (в том числе детей-инвалидов).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Джаватханову М. И.

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 марта 2025 г.

**Министр З. Бутаева**

Приказ Минкультуры РД

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г.

ПОРЯДОК

СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ

РЕАБИЛИТАЦИИ И АБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ

(В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ)

1. Настоящий Порядок определяет условия для организации комплекса мероприятий, направленных на включение инвалидов (в том числе детей-инвалидов) в творческую деятельность, обеспечивающую реализацию культурных и экономических потребностей инвалидов в соответствии с их интересами и способностями, в целях социальной адаптации и интеграции инвалидов в общество.

2. Министерство культуры Республики Дагестан размещает в государственной информационной системе «Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере» сведения о реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида, в том числе в целях оценки эффективности реализации комплекса оптимальных для инвалида мероприятий, по форме и в порядке, которые утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.

3. Сведения из индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, содержащиеся в государственной информационной системе «Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере», используются исполнительными Министерством культуры Республики Дагестан в целях информирования инвалида о возможных мероприятиях по социокультурной реабилитации и абилитации любыми доступными для него способами (посредством телефонной, почтовой связи, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и другими).

4. Министерство культуры Республики Дагестан вправе создавать методологические площадки, объединяющие организации культуры, на базе которых реализуется социокультурная реабилитация и абилитация инвалидов.

5. Конкретные мероприятия, входящие в состав социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов, направлены на включение инвалидов в творческую деятельность посредством методов культуры (например, арт-терапия, музыкотерапия, декоративно-прикладное искусство, библиотерапия, игровая терапия, обучение драматическому искусству, занятия лепкой, песочная терапия, танцевально-двигательная терапия) с учетом общей цели реабилитации и абилитации, определяемой при проведении медико-социальной экспертизы инвалида.

6. Организации культуры, осуществляющие мероприятия по социокультурной реабилитации и абилитации, самостоятельно определяют формы, виды, порядок и периодичность их проведения.

7. Мероприятия по социокультурной реабилитации и абилитации проводятся индивидуально или в групповом формате в зависимости от формы и вида творческой деятельности, а также интересов и культурных потребностей инвалидов.

Мероприятия по социокультурной реабилитации и абилитации могут проводиться с участием [законных представителей](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=99661&dst=100004) ребенка-инвалида (родители, усыновители, опекуны, попечители).

8. Мероприятия по социокультурной реабилитации и абилитации проводятся как на территории организации, осуществляющей такие мероприятия, так и в выездном формате.

9. В организациях культуры, осуществляющих мероприятия по социокультурной реабилитации и абилитации, создаются условия для социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов, в частности, обеспечиваются:

а) доступность для инвалидов объектов социальной, инженерной, транспортной инфраструктуры при реализации мероприятий по социокультурной реабилитации и абилитации, оказания им необходимой помощи в соответствии со [статьей 15](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=489344&dst=252) Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

б) учет специфики проводимого мероприятия по социокультурной реабилитации и абилитации при формировании состава специалистов, обеспечивающих их проведение;

в) осуществление взаимодействия с учреждениями медико-социальной экспертизы, организациями, подведомственными исполнительным органам Республики Дагестан в сферах здравоохранения, образования, социальной защиты населения (социального обслуживания), труда и занятости, физической культуры и спорта, иными организациями, а также с Фондом пенсионного и социального страхования Российской Федерации и Государственным фондом поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества», общественными объединениями инвалидов при реализации мероприятий по социокультурной реабилитации и абилитации;

г) применение при необходимости услуги тифлокомментирования при проведении мероприятий по социокультурной реабилитации и абилитации, иных способов и методик, включая субтитрирование, перевод на русский жестовый язык, тифлосурдоперевод с учетом нозологий;

д) информирование любым доступным для инвалидов способом о проводимых мероприятиях по социокультурной реабилитации и абилитации, включая размещение такой информации на официальном сайте организации культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при его наличии), применение цифровых сервисов в целях вовлечения инвалидов в творческую деятельность.